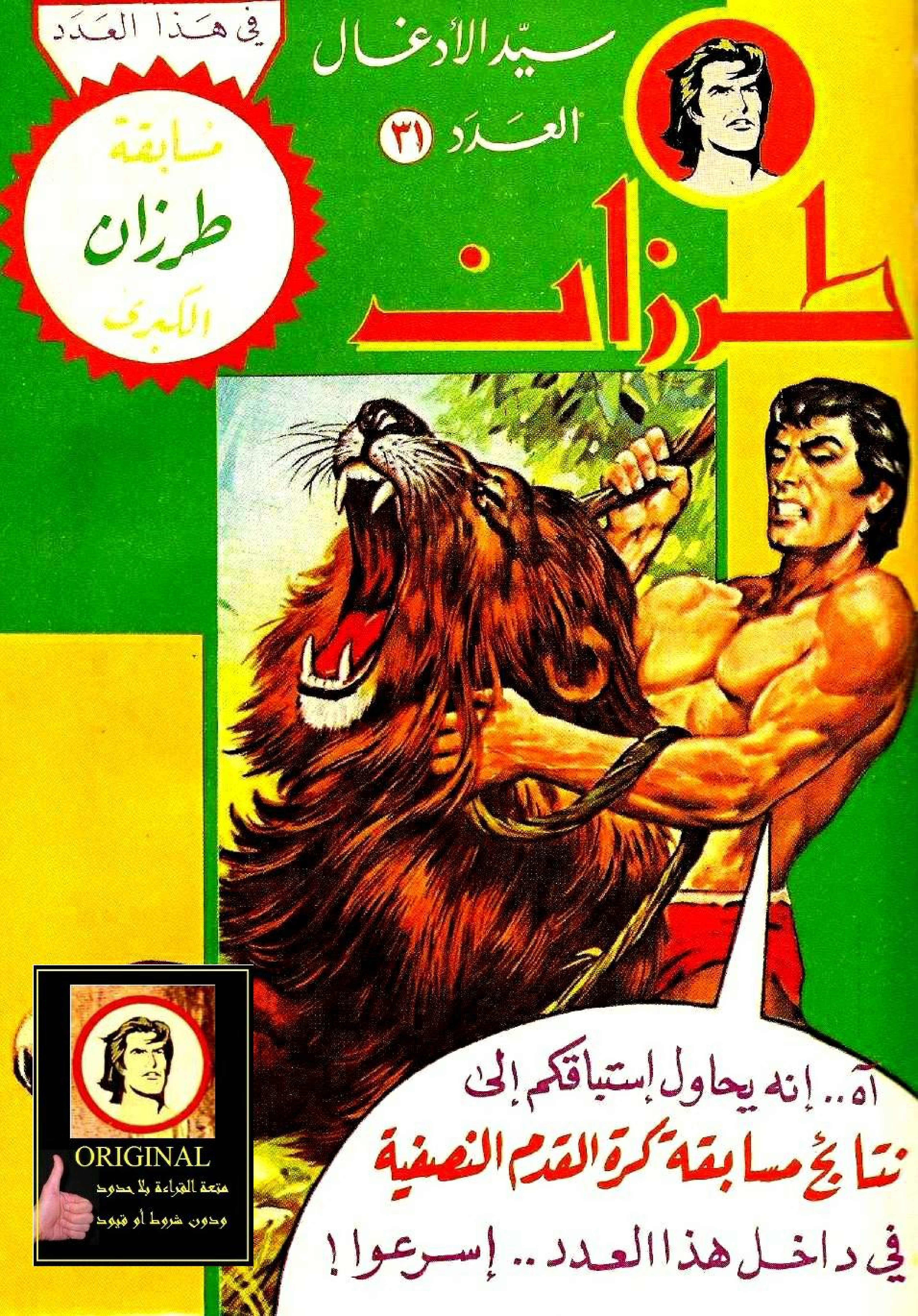


في هذا العدد
مسابقة
طرزان
الكبرى
سيّد الأدغال
العدد ٣١
طرزان
آه.. إنه يحاول إستباقكم إلى
نتائج مسابقة كرة القدم النصفية
في داخل هذا العدد.. إسرعوا!

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِرَدة .. وحين كبر أصبحَ سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كلّ لغات العالم ونالت رواجًا مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصِّبا، من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !


لم يشعر طرزان بالفخ إلا بعد فوات الأوان
يا آلهي!
أمسكنا به.. ها ها!
أحاطت به المحاربات من كل جانب..
مملكة المحاربات..
اعترف ان النساء متفوقات!
طرزان لا يقاتل نساء
نحن سنقدمك تضحية!


اقتيد طرزان أسيراً..
هذا الوادي لا يظهر من بعيد
كي لا يلوثه أمثالك!
هذه مدينة «زيناثا» حيث تحكم النساء..
هل تحاولين إخافتي؟
اصمت يا لعين!
آخ!
هذا سيعلمك الكسل
«آدرا».. انظري كم هو رائع!
هشت.. إصمتي يا أميرتي
إنه كفارس من الأبطال الذين كنت تخبرينني قصصهم..
والدتك الملكة منعتني من متابعة قصصها عليك..


غضب طرزان لرؤيته عبيداً!
أهلاً يا «عايادا» ..
جئنا به للتضحية يا مليكتي!
ليقترب أكثر كي أراه بوضوح..
إنه وقح ومتكبّر..
سيتغير كثيراً بوجوده هنا..
لست عبداً لك!
وقح! سأجلدك ١٠٠ جلدة!


هيا يا أميرتي..
لا! أريد رؤيته!
أنت مختلف عن الآخرين.. ما اسمك؟
هيا أجب بسرعة!
أنا طرزان!
كم هو جبان.. إنه يتكلم بشجاعة وكبر نفس..
أرجوك لتبتعد!
أنا سيد الأدغال!
ياحراس!
امسكوا به!
آدرا.. أرأيت جرأته؟


مهلا.. قد تصيبوا الملكة خطأ
دعيهم يبتعدون!
أووه.. لقد لمسني!
إستسلم! فنقتلك سريعًا دون عذاب..
حقًا؟!
لن تبقى هنا الى الأبد.. هيا استسلم!
أيها اللعين.. استسلم!
أبدًا!



إنه يهرب!
لقد لمسني..
اقتلوه!
لا! دعوه!
لا يجب أن نرجمه لئلا يتشجع الآخرون..
لكنه مختلف عنهم
عليكن أن تجدوه كي نعدمه علناً!


إتجه طرزان نحو الحقل..
إنه يهرب!
إستسلم!
قد يمنحوك موتاً سهلاً..
إنه ليس سوى رجـ..
إصمتي.. يارجال اكسروا قيودكم!
مستحيل.. ستعاقبنا سيداتنا!
جبناء.. حطموا هذه القيود اللعينة!
لا! ستقتلنا المحاربات!
إنه يريد أن يودي بنا!
إنه يتآمر علينا
آه!



عايادا العظيمة نحن قبضنا عليه!
أماتا.. ستمنحيهم رغيفا إضافيا الليلة..
شكراً!
يا سيد طرزان!
لقد فتحت القفل لكن الباب ثقيل جداً..
من أنت؟
أنا الأميرة آراميتا.. إبنة الملكة..
من أبوك؟ أين هو؟
لا أدري.. أظنه ضحوايه بعد ولادتي..
سيد طرزان.. هلا أصبحت أبي؟ إنك بطل وفارس!
لكن أمك لا -


اني أحببتك.. منذ لمستها..
لكنكم لا تقبلون ملوكاً هنا..
سنغير هذا!.. أنت شجاع ويجب أن يسود العدل بين الرجال والنساء
فعلاً..
ها هو.. إنه يأسر الأميرة..
آستا.. أنت ماهرة في الرماية.. أرديه دون إصابة الأميرة..
تشاك!


أخيراً.. ستواجه حتفك يا طرزان!
قاوم يا طرزان!
خذوه وتخلصوا منه..
أنا أهتم بالأميرة
خائنة ستموتين!
أنت الخائنة.. تريدين الاستيلاء على العرش!
رُمي طرزان في حفرة.. فقد ظنت المحاربات أنه سينزف حتى الموت
سندفنه غداً!..
ليتنا لم نضطر لقتله..
اخفضي صوتك!
لكن سيد الأدغال لا يستسلم بسهولة..


في الصباح التالي..
ابنتك خائنة.. حاولت إنقاذ العدو
إنها الأميرة ولا يحق لك-
إنها خائنة يا أمي.. تريد قتلي طمعًا بالعرش من بعدك..
أنت حمقاء.. أنا أدافع عن مدينتنا ومبادئنا
أتحداك في مبارزة والمنتصر سيكون على حق!
هه.. طفلة ساذجة..
هناك من سيقاتل من أجلي..
حمقاء.. أنا أقوى المحاربات هنا..
حسنًا.. من بطلتك؟
بل بطلي..
أنا أقاتل من أجل الأميرة



إنه محكوم بالإعدام
لا! أنا لم أحكم بذلك!
لكن القانون لا يسمح لرجل»
إعترفي انك خائفة..
أنا؟ أبدًا! فليكن قتالاً حتى الموت
طرزان!؟
جرحي يؤلمني.. لكن لا يأس..
الأحمق.. كيف يأمل أن يهزمني؟
يا له من غبي!
فلتبدأ المبارزة..


انت ستموت هنا!
بل سيعيش لأنه يمثل الخير!
اصمتي!
كان طوزان ضعيفاً وشعر بالدوار
النار ستشويك حياً!
هزيمتك ستثبت تفوق النساء وتفوق..
عايادا!



هذه الضربة الأولى..
ها ها ها
في اللحظة الأخيرة تجنب طوزان الخنجر القاتل
طوزان ضعيف.. يا الهي..
ها ها..
ستموت!
آآآآرغ


وبعد قليل..
لقد أمرت أمي بتحرير العبيد
كنا بحاجة لقدومك يا طوزان..
في الأعوام القادمة ستفخرون عن حق بمدينتكم..
هل تبقى معي يا طوزان؟
يجب أن أذهب.. لكن مع الوقت ستجدين الرجل المناسب لك..
أين تأخذيني؟
أنت جريح! لن تذهب قبل أن تشفى جراحك..
وأحضرت الأميرة كتابا ضخما..
سأخبرك قصصا جميلة عن فرسان العصور الغابرة.. كان الملك آرثر وفرسانه يحاولون..
يا للمصيبة- أنا لم أحب يوما سماع قصص خرافية
تمت



جريمة في الغابة
كوراك
ابن طرزان
ذات صباح على نهر «أوو»
هيا .. عليكم أن تظهروا منهكين من السير..
كان فريق سينمائي يصور المناظر الخارجية لفيلم في الغابات
بانغ!
آآآرغ
لقد أصبح في مرماي تماما..



وعلى بعد مئات الأمتار..
طلق ناري!؟
بانغ
هل هم رجال بيض؟
سيتمانيوت.. لكن ماذا حدث؟
جيم.. حبيبي.. آه!
آسف يا ماري.. لقد مات!
كوراك؟
شارت! أيها اللعين رخصة عملك كدليل سياحي سحبها منك القانون
آخ دعني!
اتركه وواجهني أنا!


ماربل الذي قتل استعاد الرخصة لي..
القبائل هنا ترفض وجودكم!
إذن هم قتلوا ماريل؟
لا! إنهم لا يملكون أسلحة نارية
أنت شرطي؟
الرصاصة انطلقت من فوق..
إنه كوراك إبن طرزان وبفضله يسود السلام هنا..
تعالي يا ماري..
هذه الذخيرة يستعملها الخبراء في الرماية..
الشاب الأشقر لا يبدو متأثراً
آه.. لقد اكتشفت الذخيرة الفارغة.
هذا البريق.. سلاح!؟
يانغ!
إكتشافي أزعجه!؟


ثم..
هل لأحد ما مصلحة في إيقاف الفيلم؟
نعم.. نحن ننوي العودة خلال اسبوع وإذا حصلت حوادث أخرى..
حوادث أخرى؟
ستموت جميعاً.. ويبي!
إهدأي!
كلاك
عليك أن تهدأي
أرجوك لحظة..
قبائل الأوو تهاجم..
زوارق كثيرة..
كان يجب أن تتوقع ذلك..
يـوووو
لقد خرقتم معتقداتهم والنهر بالنسبة إليهم مقدس.
يا آلهي!


بوندولو
إنهم كثيرون جداً..
يا نغ
النجدة!
كوراك أقوى منك
سأغدر به من
أخطأت!
لا.. دعني!
إنه يهرب!
لكنني سأعود..
وبعد قليل-
ترى ماذا يخبره؟
ماذا يا زعيم..
سنبقيهم أسرى حتى يتم التفريغ
هه؟ ووبلي متواطئ مع زعيم "الأوو"


فررر
لترى عمّا يتحدثان؟
في الوقت المعين ياشاين
كل شيء على ما يرام؟
نعم.. أنا و «الأوو» متفقون.. هل أحضرت البنادق؟
رائع.. خلال شهر ستصبح أثرياء وتعلن الشركة إفلاسها
من الأحمق الذي ترك الكوة مفتوحة؟
أنا أغلقتها.. لعل أحداً تسلل إلى المركب..
ترى ما هي خطة «ويلي»؟
أنت حقاً خرِف..
المركب مليئة بها..
لابد أن أحداً تسلل!
مستحيل!


من سيزورنا وسط الأدغال؟
فعلا.. لا أدري!
لقد أغلقوا الكوة عليّ..
«الأوو» سيطيعهم للحصول على الأسلحة..
بعد قليل..
خلال ساعة سيصل زعيم «الأوو»
أرجو أن لا يتأخر..
هل سمعت؟
أحدهم في الداخل..
سأغرق المركب بحمولته الرهيبة..
كواك



الماء يتسرب..
إهدأ وإلا..
ماذا يحصل؟
إصبر قليلاً وستعرف..!
توك!
سينذر الآخرين..
إنه أبيض بلباس المتوحشين
كوراك!؟
لنرى!
لقد اختفى!
لقد ثقب القعر والمركب يكاد يغرق..
التصليح سيبقيهم ٢٤ ساعة في مكانهم..
يجب أن نتخلص من كوراك وإلا فشلت خطتنا.



وحين وصل الزعيم
يجب أن نقبض على كوراك عدونا المشترك..
البنادق أولاً..
والأسرى.. أين هم؟
إنهم في مقبرة الأفيال.. عند مغيب الشمس سنرميهم في الهاوية ونقضي عليهم
إنهم يستعدون لإلقائهم..
عندي ساعة لإنقاذ الأسرى
يجب أن أسرع..
شوووو.. إبتعد!
إنه ينتظر الأمر بإعدامهم..


هناك حركة خلفي
إجمد!
هل ترميهم؟
لا.. ليس بعد..
قل لا وإلاّ قتلتك!
أين وويلي؟ هل قتلوه أيضاً؟
يبدو أن إعدامنا قد تأجل
إياك والخداع..
لماذا تركت مركزك؟
أوه.. آه.. أنا..
مجرمون!
تشاك!
كوراك! إمسكوه!
ساعدني ياشاروت
بسرور
إنتبه!


أنت..
رجل..
باروم
فاشل..
بونغ
رائع!
إنهم يهربون!
لا يأس.. المهم أن تمسك بالرأس المدبر..
هيا اقطع قيود الآخرين
لنختبئ قبل أن يعودوا بإمدادات..
بعد قليل..
ماذا حصل؟
كوراك هاجمنا وحرر السجناء..
ماذا تقول؟
اللعنة.. هرب الأسرى!
فشلت الخطة.. يجب أن نهرب


إهدأ.. قد نتمكن بعد من الإمساك بهم..
هل من طرق كثيرة الى مقبرة الأفيال؟
واحد فقط..
حسناً.. سنكمن لهم على الطريق.
كيف؟
بوروس.. سلّط الأضواء الكاشفة على الطريق..
أرأيتم؟
اتركوا كوراك لي!
يا آلهي.. سنموت جميعاً!
آآرغ
بانغ
بانغ
بانغ
بانغ
بانغ
بسرعة الى الكهف!
بانغ
بانغ
نجونا!



هل لدينا أمل؟
هل تعلمين لماذا انقلب ووبلي ضدكم؟
اللعين.. حسب الإتفاق سيحصل على أموال طائلة إذا لم يتم تصوير الفيلم..
كوراك.. أين تذهب؟
ستعلمين قريبا!
آه وو سيساعدونني رغماً عنهم!
بعد قليل..
حظ جيد
اقتله ياووبلي!
عليكم بأسرها وإلا قتلته!
لا! اطيعوا كوراك



إياك
باتغ!
أيها اللعين سيكون السجن من نصيبك..
ستموت قبل أن أدخله!
وعند موتكم كان ووبلي سيتظاهر انه الناجي الوحيد من كمين للأووو ويقبض قيمة التعويض عن الفيلم..
في اليوم التالي
كوراك.. كيف نشكرك؟
لا بأس.. أنا سعيد لنجاتكم.. "فالأووو" كانوا سيقتلونكم للحصول على البنادق!
لعين! أوديت يرافقك من أجل المال!
لقد التهمته التماسيح ودفع ثمن خداعه.. بإمكانكم العودة!
لن ننساك أبداً يا كوراك!
تمت



نتائج

لعبة مباراة كرة القدم النصفية

... وأخيرا اليكم ايها الاصدقاء نتائج مسابقة طرزان الاولى (لعبة كرة القدم النصفية

عدد القسائم التي وصلتنا كان هائلا وقد اضطر بعض اعضاء أسرة التحرير للعمل ساعات أضافية كي نتمكن من فرز المسابقة ..

وأخيرا تم أجراء السحب وفاز كلّ من الاصدقاء الاتية اسماؤهم بالجوائز ادناه ...

الجائزة الاولى: دراجة
فاز بها الصديق عصام عسيران لبنان

الجائزة الثانية : الة تسجيل
فاز بها الصديق مسعود علي عبد الله .. اليمن

الجائزة الثالثة : كاميرا
فازت الصديقة فاطمةنجيب السعودية

الجائزة الرابعة مجلدات ما وراء الكون من ١ الى ٥ وقد فاز بها الصديق محمود الياس أحمد من الاردن ..

الحل

ينبغي جمع الارقام على الشكل التالي :

١ — ٥
٢ — ٤
٣ — ٧
٦ — ٨
٩ — ١١
١٠ — ١٢

يرجى من الفائزين الاتصال بمؤسسة بساط الريح لتحديد موعد تسلمهم الجوائز

أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح

لبنان

حسين عبد الرحيم كركي
حسين محمد حلول
جهاد بستاني
غسان غنوم
غسان دبوق
عقل شامل الضيعة
رشيد فهد عجينة
حبيب يامين
ميشال جبر دعبول
جمال نجا
أحمد عفيف الخنسا
مبسون جمال
مهران كبر ئيليان
مروان صاقتلي
مجيد عدنان عبد السائر
مارون حبيب
محمد أحمد حسن أبو حسين
عبد بن فهي جمال
طوني سمعان
صفوان محمد جمال
محمد لطفي
سليم طومي سكاف
خضر عطوي

اسعد صعب
عصام عسيران
أسمهان حنا
ياسر موسى سرحان
خالد عبد الله احمد
عباس علي الفول
وليد الملا
عوض الماز
ايلي جريس مخول
جورج ابراهيم
حسين مهدي
طه ياسين
الياس العسل
هيثم ياسين
وسام حصمن
سولين موصلي
علي محمد حسين الباجي
خالد الدخيل
العلمي القبلات
جوزيف عميد
وليد غالي

الكويت

علي فارس حارص
خالد حيدر السلام فهمي
مسعد غزاوي سعيد علي
رلى عسيران
ربيع عسيران
أمل عبد الله سعيد
مريم عبد انعزيز
علي يوسف عبد العال
طلال صالح
مريم اسماعيل

الاردن

فراس شاهر المدمين
خالد صالح العطية
محمد سيف الدين اباظة
عبد الفتاح جلموتي
حسين علي حبيب
هشام علي مرسي مرزوق
محمد يوسف غزال
شائر مفلح جذار
أحمد حسن ابو حسين
رائد محمد الياس أحمد
سامي أحمد حسن أبو حسين
فايز المديحي أبو شلل
عادل حسن أبو حسين
محمد حسن أبو حسين
موفق سعد غنما
رائد سنقوط
ابراهيم ناصر عبد الرشيد

عدن

فتحي شفيق محمد سعيد
فهمي جبيذ سالم الكثيري
عبد الله أحمد صالح هنزبي
علي محمد عمر يحي
جلال سالحين محمد
محمد عبد الله مريحي
عبد العزيز صالح

اليمن

لطفي علي سواد
وليد فؤاد علي فارع
أبو بكر محمد بادزيد
خالد محمد علي عبد النبي
محمود أحمد علي
مؤمن رمضان عمر
فوزي سالم بارادل
وليد فؤاد طرموم
فيصل محمد سالم
محمد عبد القادر بحر
وجدي هود عبد الله
عادل هود عبد الله
عبد الرحمن اسماعيل عبد الحق
سعود علي باقيس
لطفي محمد عمر خبيزي
حسين علي حسن
محمد معتز الدين أحمد
مختار مندوق ناصر
شمزاء محمد أيوب
أشكوبر محمد أيوب
وليد قاسم سيف
مسعود علي عبد الله
أحمد محمد أحمد عبد الرحمن
حسن عبد الله حسن هدية
خالد محمد سعيد العبسي
صادق عمر عبد الله وبير
ياسر محمد حسن أجدلس
أحمد عثمان سعيد اللجي
سامر علي محفوظ بدية
وهدان حمزة حنبلة
عبد الرحمن محمد صالح حسين
وليد مهدي علي عبيد
حلمي فيصل محمد
سالم أحمد سالم عبد الله
يوسف صالح متني
أحمد محمد مقبل

أبوظبي

حسين عبد الحميد
عبد الله الراشدي
سعود المولوي
عائشة مصطفى
احمد محمد أحمد عبد العال
ادر محمد يوسف عبد العال

البحرين

اسماعيل سعيد شريف الموسوي
سكينة الوزير
عالية مصطفى
أحمد الراشد
خالد القيسبي

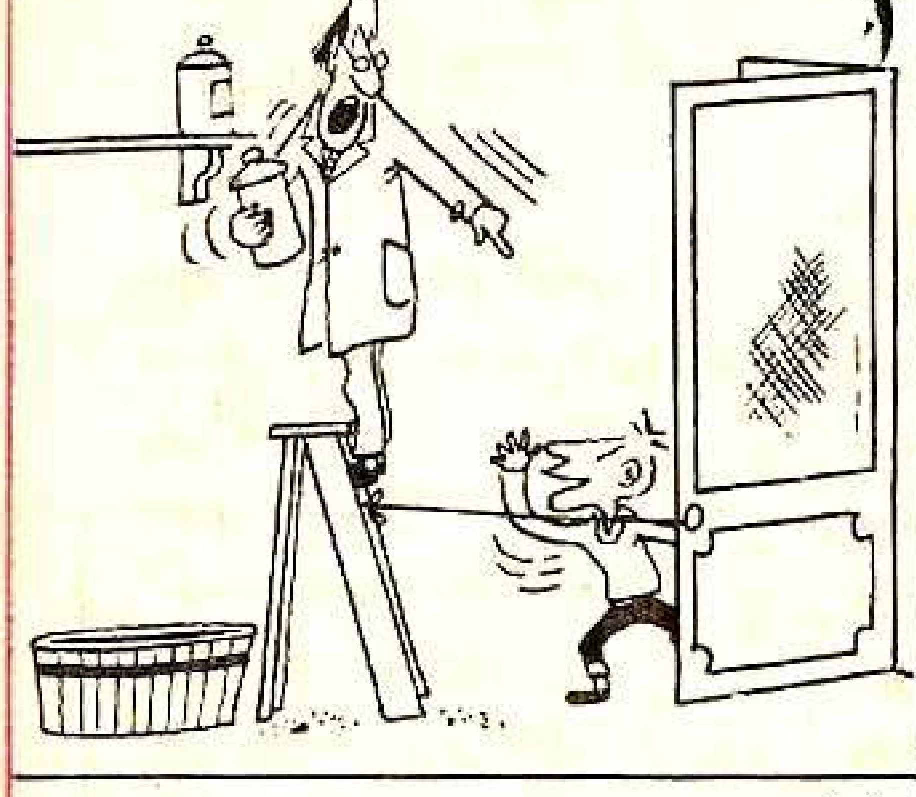
السعودية

محمد عبد الله سيف صالح
سمير اسحاق سلمان
عبد الرحمن شبلي
معتز فطين عبد المنعم
عبد الرحمن محمد جعفر القاسم
عمار حسن عبد الله كامل
محمد فاروق سعد
أحمد عبده حسن لهكي
رياض صالح العتيقي
نبيل حسن محمد حمد
أسامة عبد الرحمن أحمد
مبارك محمد علي المدين
محمد زاهر حمود
عمر أحمد الغامدي
ابراهيم عبد الرحمن سندي
خالد عمر صلح حريبان
عبد الله صالح باقادر
عبد الهادي ابراهيم المشهور
ناصر هارون أحمد كلفتة
أشرف حبيجي عبد العزيز
خالد محمد عمر فارس الحازي
محمد بلال جميل هدادي
ابراهيم عبد الله أحمد المعري

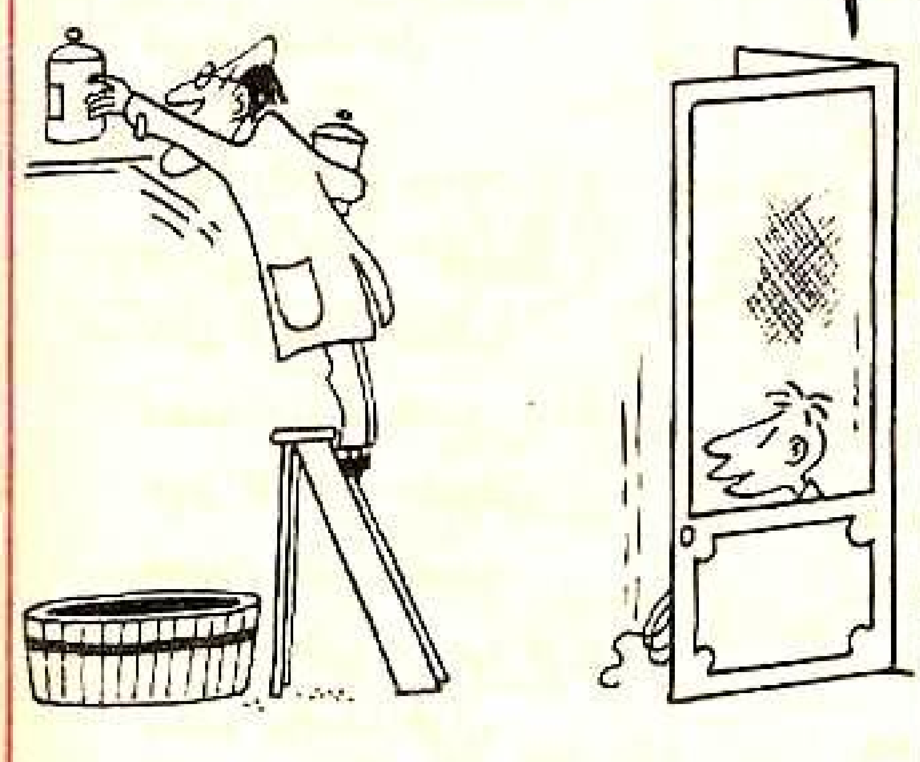
مسابقة طرزان الكبرى

لكي تفهم هذه الطريقة ينبغي لك اعادة ترتيب المشاهد .. فهل تستطيع ذالـك ؟

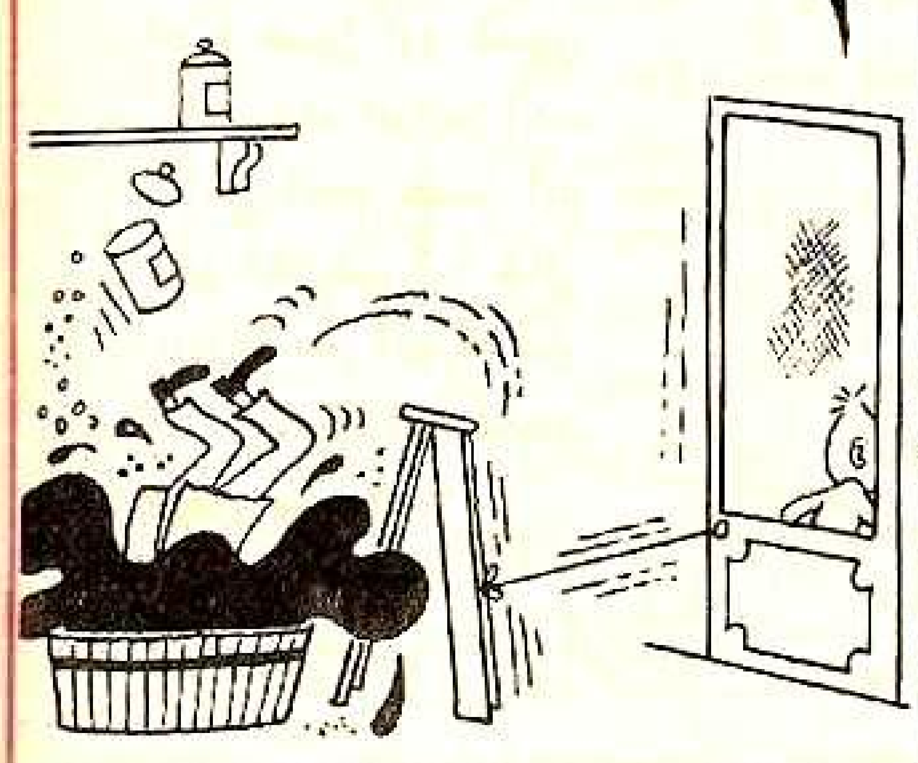
١



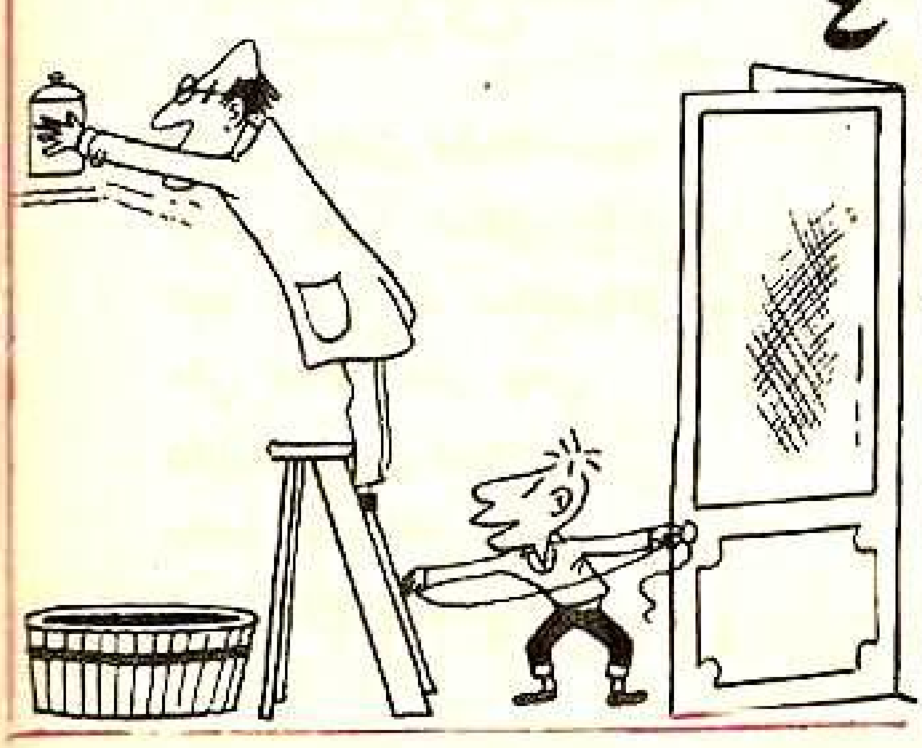
٢



٣



٤



الجـوائـز

الجائزة الأولى : دراجة
الجائزة الثانية : آلة تسجيل
الجائزة الثالثة : كاميرا
الجائزة الرابعة : مجلدات ماوراء الكون

العنوان

مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب : ٢٦٦٨ .

آخر مهلة لتلقي الاجوبة بعد شهرين من نشر المسابقة ..

قسيمة العدد ٣١

الإسم : ________

____

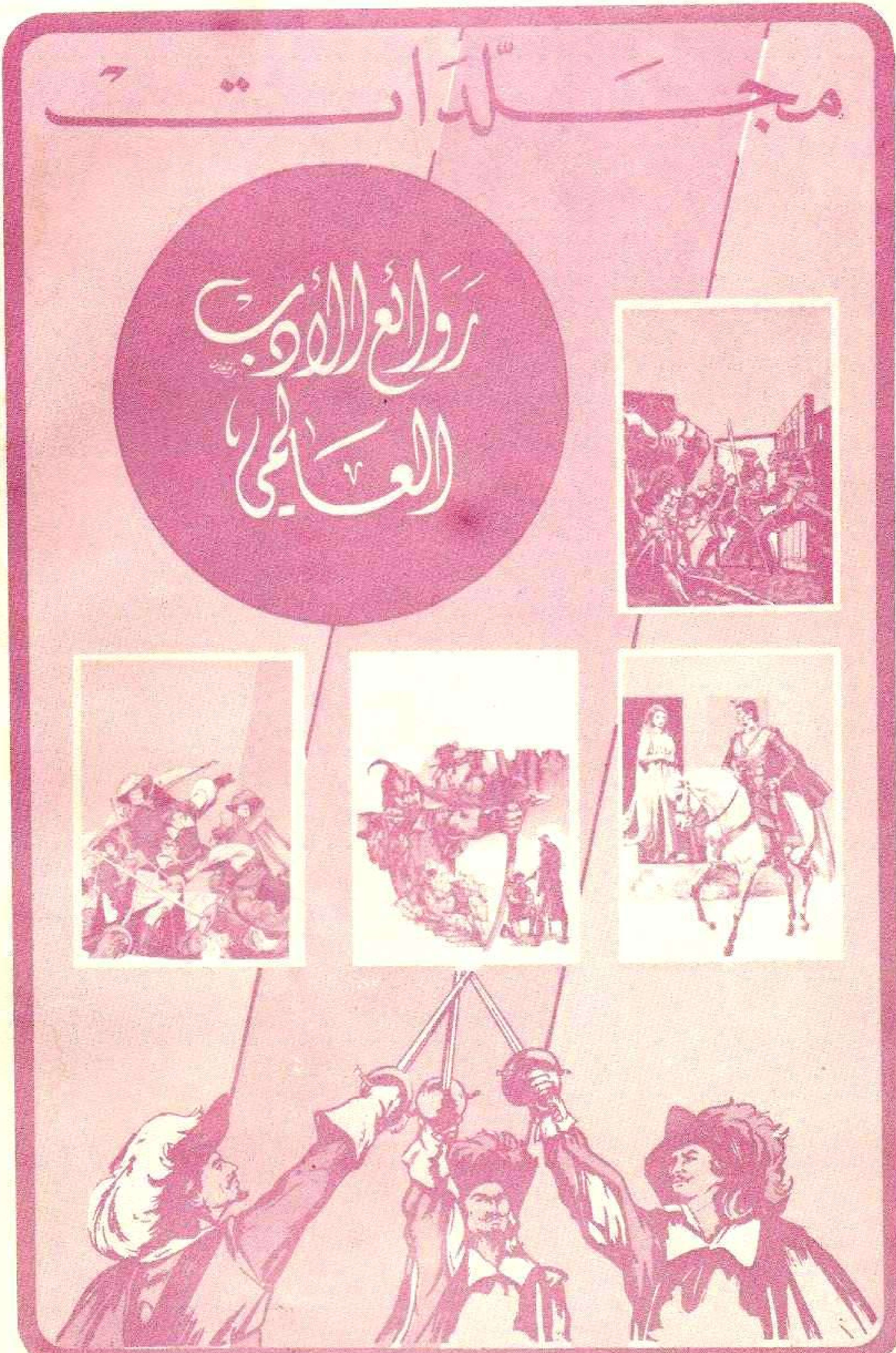
العنوان : ________

____

____

الحل : ________

ملاحظة : تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة


مجلدات
روائع الأدب العالمي

